

Bijlage 1 Activiteiten 2009



In deze bijlage zijn alle activiteiten opgenomen die Kunstfactor in 2009 gaat uitvoeren. Per besteltaak is aangegeven welke activiteiten op sectoraal niveau (in taakgroepen of vanuit het stafbureau of de afdeling CAI) en welke taken binnen de disciplines worden opgepakt.

1. (Inter)nationale promotie

Sectoraal

Taakgroep Randvoorwaarden kunstbeoefening specifieke doelgroepen

Doel: Noodzakelijke randvoorwaarden in kaart brengen voor deelname jongeren, ouderen en Nieuwe Nederlanders, initiëren en stimuleren acties

Rol Kunstfactor: Initiëren, afstemmen

Resultaat: overzicht randvoorwaarden, 2 acties per jaar

(Potentiële) samenwerkingspartners: Kunstconnectie, ouderenbonden, FORUM, ATANA

Taakgroep Internationale promotie

Doel: Nederlandse amateurkunst promoten in internationale context, onderzoek doen naar en verspreiden van buitenlandse voorbeelden.

Rol Kunstfactor: initiëren en verbinden

Resultaat: 2 voorbeelden; informeren medewerkers Nederlandse ambassades, 2 x per jaar, 30 deelnemers

(Potentiële) samenwerkingspartners: Amateo, Forum (België), VAN (UK), JSKD (Slovenië), AKKS (Denemarken), Buitenlandse Zaken, SICA, Sectorinstituten

Taakgroep trendwatching

Doel: Volgen, signaleren en zichtbaar maken van trends en ontwikkelingen in de amateurkunst, het promoten van (deelname aan) de amateurkunst door groot amateurkunstatent (helden) een platform te geven.

Rol Kunstfactor: signaleren en promoten

(Potentiële) samenwerkingspartners: Provinciale instellingen

Resultaat: overzicht en adviezen aan derden (festivals e.a.), presentatiebijeenkomst amateurkunsthelden

Taakgroep Verbinding andere sectoren in de samenleving

Doel: Verbinden actieve kunstbeoefening met andere sectoren, stimuleren activiteiten in de sectoren Gezondheid, Sport, Sociale Zaken, Economie, Onderwijs

Rol Kunstfactor: Initiëren, Lobby en stimuleren activiteiten

Resultaat: Amateurkunst in beleid 40 wijken, 2 voorbeelden per jaar.

(Potentiële) samenwerkingspartners: ministeries, gemeentes, SZW, VROM, Woningbouwcoöperaties, SCW, Forum, JCF i.o., Jeugdportfonds, NISB, NOC NSF

Taakgroep Festival Amateurkunst

Doel: inhoudelijk ontwikkelen festival amateurkunst met nieuwe ontwikkelingen en debat

Rol Kunstfactor: initiëren, ontwikkelen, organiseren

Resultaat: festival 1000 bezoekers, ontwikkelen format voor jaarlijks festival

(Potentiële) samenwerkingspartners: gemeente, provincie, koepels, kunstvakonderwijs, fondsen, OCW

Beleidsbeïnvloeding

Doel: De actieve kunstbeoefening binnen alle politieke lagen op de agenda houden

Rol Kunstfactor: Initiator

Resultaat: 4 vragen in de Tweede Kamer, bekendheid met situatie en problematiek actieve kunstbeoefening, 1 bijeenkomst politici vanuit verschillende bestuursniveaus

(Potentiële) samenwerkingspartners: geen

Amateurkunst en Mensen met een handicap

Doel: Ontwikkeling van werkwijzen om mensen met een handicap te ondersteunen bij de ontwikkeling van hun creatieve talenten als kunstenaar in de samenleving

Rol Kunstfactor: deelname aan werkgroep op verzoek, inventariseren en adviseren

Resultaat: Betere doorstroming vanuit de zorg van kunsteducatie en professionaliseren medewerkers.

(Potentiële) samenwerkingspartners: o.a. faculteiten en lectoraten van Hogeschool Utrecht en Hogeschool Arnhem/Nijmegen, Centra voor de Kunsten Nijmegen, Utrecht en Den Haag, Special Arts.

Verkenning nieuwe podia voor de amateurkunst

Doel: Het in kaart brengen van bestaande en potentiële 'nieuwe podia' voor de amateurkunst, op zowel landelijk, als provinciaal en gemeentelijk niveau.

Rol Kunstfactor: Initiator

Resultaat: (Foto) Publicatie van bijzondere 'nieuwe podia' en presentatie daarvan, gekoppeld aan excursie.

(Potentiële) samenwerkingspartners: geen

Ik ben ambassadeur van de actieve kunstbeoefening!

Doel: Door middel van het benoemen van bekende Nederlanders tot ambassadeurs van de actieve kunstbeoefening de promotie van de AK te bevorderen en deelname te promoten.

Rol Kunstfactor: Initiator

Resultaat: 4 ambassadeurs, presentatie ambassadeurs, 4 mediamomenten ambassadeurs

(Potentiële) samenwerkingspartners: geen

Amateurkunst in de kijker

Doel: Onderzoek naar en verspreiding van (Inter)nationale voorbeelden van succesvolle promotionele activiteiten binnen de amateurkunst

Rol Kunstfactor: Initiator

Resultaat: 1 publicatie van concrete voorbeelden per discipline en vormen

(Potentiële) samenwerkingspartners: o.a. Forum (België), VAN (UK)

Format Stadsspelen

Doel: de analyse, evaluatie en overdracht van de methodiek van de Stadsspelen Amsterdam naar andere gemeenten (creatieve wedstrijd met als neven-doel integratie en verbinding)

Rol: voorbereidende netwerkvorming, advisering (inhoud, deelnemerswerving, beoordelingsmethodiek muziek en dans), initiëren en verspreiden format

Resultaat: format voor de methodiek van de Stadsspelen (voor de disciplines dans, muziek, theater)

(Potentiële) samenwerkingspartners: stichting Stadsspelen Amsterdam.

Advisering internationaal

Doel: promotie van de Nederlandse amateurkunst in het buitenland door adviseren bij internationale evenementen / festivals over de inzet van docenten en ensembles en door Nederlandse kunstenaars te stimuleren hieraan deel te nemen.

Rol: advisering

Resultaat: 15 adviseringen per jaar

(Potentiële) samenwerkingspartners: diverse.

Amateo

Doel: internationale gelijkschakeling, vergelijking en verzameling onderzoek binnen de amateurkunst op Europese schaal.

Rol Kunstfactor: initiator

Resultaat: Op de website van Amateo 8 onderzoeken beschikbaar maken vanuit vier Europese lidstaten.

(Potentiële) samenwerkingspartners: Voluntary Art Network UK, Forum (België), JDKS (Slovenië), AKKS (Denemarken)

Muziek

Internationale promotie Nederlands repertoire

Doel: Kunstfactor draagt ertoe bij dat Nederlands muziekrepertoire ingang vindt in internationale databases.

Rol Kunstfactor: adviseur en initiator van een structuur voor data-invoer.

Resultaat: de internationale databases zijn binnen twee jaar ge-update wat het relevante Nederlandse materiaal betreft.

(Potentiële) samenwerkingspartners: NMC, Musicanet, Annie Bank.

Expertmeeting over populaire muziek in de Islamitische cultuur

Doel: kennisopbouw door een meeting in samenwerking met het I.S.I.M. (Int. Inst. for the Study of Islam in the Modern World) over populaire muziek in de Islamitische cultuur en in de Islamitische culturen binnen de westerse wereld. Nevenvraag is de rol van het kennisinstituut in deze culturen.

Rol Kunstfactor: faciliteert, begeleidt en organiseert de meeting.

Resultaat: een publicatie over dit onderwerp.

(Potentiële) samenwerkingspartners: ISIM, Kosmopolis.

Expertmeeting jongerencultuur

Doel : Kennisopbouw over manieren om jongeren en jeugdcultuur te benaderen vanuit de invalshoek van de amateurkunst, i.h.b. de muziek. Doelgroep zijn steuninstellingen amateurkunst in het hele land.

Rol Kunstfactor: Initiator, organisator

Resultaat: een publicatie, 1 expertmeeting met 10 deelnemers

(Potentiële) samenwerkingspartners: Click F1, divers.

Meeting Caribische Brassbands als maatschappelijk fenomeen

Doel: promotionele bijeenkomst rondom de presentatie van een door Kunstfactor geproduceerde DVD over en met Caribische brassbands. De DVD gaat over de roots en de muziek en cultuur van deze brassband-scene.

Rol Kunstfactor: Initiator, organisator

Resultaat: DVD en verslag van de meeting, meeting met 10 deelnemers

(Potentiële) samenwerkingspartners: Caribische scene en stedenverband Antillianen in Nederland.

Expertmeeting amateurkunst en religieuze diversiteit

Doel: Onderzoek naar de samenhang tussen amateurkunst en religie en de wijzen waarop de rol van amateurkunst kan worden ontwikkeld.

Rol Kunstfactor: Initiator

Resultaat: een visiedocument en expertmeeting, 10 deelnemers

(Potentiële) samenwerkingspartners: Raad van Kerken, representanten van religieuze koepels, godsdienstsociologen.

Dans

Tweejaarlijkse Kunstfactor Dansconferentie

Doel: Dansconferentie 2009 over en voor het werkveld van de amateurdans, de dansopleidingen, het (semi)professionele dansveld en de danseducatie spraakmakend thema voor ca. 150 - 200 deelnemers

Rol Kunstfactor: Initiator, programmering, coördinatie organisatie

Resultaat: 1 publicatie over traditie en vernieuwing in de dans, n.a.v. de conferentie in 2008,

2 brainstormbijeenkomsten met 6 deelnemers per keer voorbereiding conferentie in 2010, uitbreiding van netwerken

(Potentiële) samenwerkingspartners: HBOdansacademies, MBOdansopleidingen, (dans)experts uit binnen- en buitenland, prov. organisaties, sectorinstituten, Vereniging voor Dans Onderzoek/VDO, amateurkunstkoepels

Dans kent geen beperking

Doel: Amateurdansorganisaties en instellingen die werken met mensen met een lichamelijke en/of fysieke beperking bij elkaar brengen om meer dansinitiatieven te starten voor mensen met een beperking. Danswereld attenderen op kansen en mogelijkheden op basis van mooie, artistiek interessante voorbeelden.

Rol Kunstfactor: Initiëren, inspireren, verbinden, verspreiden kennis, organisatie bijeenkomst

Resultaat: Bijeenkomst voor ca. 15 deelnemers die gezamenlijk dansinitiatieven –gaan- ontplooiën voor mensen met een verstandelijke en/of fysieke beperking

(Potentiële) samenwerkingspartners: reïntegratie instellingen (Roads), gezondheidsinstellingen, koepelorganisaties gehandicapten instellingen, fysiotherapie, GGZ en zorgverzekeraars

Nooit te oud om te dansen

Doel: dansaanbieders stimuleren dans aanbod te creëren voor oudere doelgroepen. Overheden en subsidiërende organisaties/fondsen stimuleren dergelijk aanbod te ondersteunen en mee te financieren.

Rol Kunstfactor: Initiëren, promotie

Resultaat: 10 dansorganisaties verspreid over Nederland participeren eind 2009

(Potentiële) samenwerkingspartners: danskoepelorganisaties, dansaanbieders, ouderenorganisaties, nis, media, overheden, zorgverzekeraars

VMBO on the Move

Doel: Met dans (en sport) bijdragen aan terugdringen van bewegingsarmoede onder jongeren op VMBO's. VMBO onderwijs stimuleren meer met dans te doen op school en jongeren stimuleren na school te blijven dansen. Doel pilots: VMBO scholen ondersteunen bij het aanbieden van dans en sport op school en na school.

Rol Kunstfactor: initiëren, adviseren, begeleiden, monitoren, kennis verspreiden

Resultaat: webpublicatie dansaanbod VMBO, publicatie/brochure onderwijsmateriaal, beschrijving resultaten 5 pilotprojecten, afsluitend symposium

Samenwerkingspartners: NISB, VWS, Alliantie School en Sport, vijf VO scholen, vijf dansorganisaties uit de omgeving van de school

Internationale daCi conferentie

Doel: Deelname aan driejaarlijkse internationale conferentie dance and the Child international (int. organisatie ter bevordering van dans voor kinderen/jongeren over de hele wereld). Bijdragen aan panel discussies en verzorgen van lecture demonstrations over ontwikkelingen op het terrein van dans en kinderen/jongeren en twirl met kinderen/jongeren.

Rol Kunstfactor: kennis opdoen en kennis verspreiden in internationale dans-educatie-omgeving

Resultaat: 1 lecture demonstrations (dans), 1 workshop (twirl), deelname aan internationale dialoog en ontmoeting, uitbreiding netwerken, artikel voor Dans magazine en andere bladen

(Potentiële) samenwerkingspartners: daCi-Nederland, dansgezelschap en -maker gericht op dans maken voor en met kinderen; twirlgroep en –docenten

Schrijven

Jongeren Schrijven!

Doel: Follow-up op onderzoek van Nationale Jeugd Raad i.o.v. KF naar Jongeren en Schrijven.

Stimuleren van nieuw schrijfaanbod / andere werkvormen voor jongeren conform conclusies onderzoek; kennisverspreiding onder schrijfopleidingen en andere aanbieders, -docenten, -consulenten.

Rol Kunstfactor: Initiëren, monitoren, beschrijven, publiceren, organisatie bijeenkomst

Resultaat: Publicatie/beschrijving over het bereiken van jongeren; bijeenkomst voor schrijfscholen en andere aanbieders van schrijfworkshops e.d. voor jongeren met 20 deelnemers.

(Potentiële) Samenwerkingspartners: Write Now/St. Passionate, Kunstbende, Centra voor de Kunsten, Kunstconnectie; Buitenkunst; (koepel)jeugdtheaterscholen

Theater

Tweejaarlijkse Kunstfactor theaterconferentie

Doel: Tweejaarlijkse theaterconferentie over en voor het werkveld van het amateurtheater, de opleidingen, het (semi)professionele theaterveld en de theatereducatie met een spraakmakend thema voor ca. 100 deelnemers. In 2009 over Circustheater.

Rol Kunstfactor: Initiator, programmering, coördinatie organisatie

Resultaat: conferentie voor ca. 100 deelnemers

(Potentiele) samenwerkingspartners: HBO academies, MBO circustheater opleidingen, (circustheater)experts uit binnen- en buitenland, prov. organisaties, jeugdcircusopleidingen, Stichting Circomundo.

Promotie theaterrepertoire brede amateurveld

Doel: Promoten van nieuw en bestaand theaterrepertoire voor het brede amateurveld van theatermakers en opleidingen, met name van speelbaar wereldrepertoire en stukken met veel vrouwenrollen.

Rol Kunstfactor: Initiëren en adviseren m.b.t. speelbare nieuwe en bestaande stukken uit het professionele veld voor het brede amateurtheaterveld.

Partners: NVA, Kunstvakopleidingen, Provinciale instellingen

Resultaat: Ontsluiten professioneel repertoire voor het amateurveld en voorbereiding publicatie NVA i.s.m. IT&FB in 2010.

Circus – het is niet wat je denkt

Doel: onderzoek naar de stand van zaken van het circus in Nederland in relatie tot omringende landen en recente ontwikkelingen, de status van circus (van oudsher en recente ontwikkelingen)

Rol Kunstfactor: initiator, adviseur

Resultaat: een publicatie, presentatie tijdens conferentie 2009

Partner: Circomundo, overige jeugdcircussen, opleidingen, universiteit Tilburg, VNCO, buitenlandse partners

Expertmeeting cultureel divers theater

Doel: Kennis en werkwijzen verzamelen hoe groepen en individuele spelers en makers met een andere culturele achtergrond een meer zichtbare en betekenisvolle (artistiek en op thematisch gebied) rol kunnen spelen in het veld van amateurtheater, in het bijzonder in dat van Brabant.

Rol Kunstfactor: aansturing en advisering

Resultaat: expertmeeting met 10 deelnemers en verslag naar partners in andere provincies.

Inventarisatie van mogelijkheden tot samenwerken (organische verbanden).

Partner: CVA

Expertmeeting Multimedia in theater, dans en muziektheater

Doel: Inventariseren van wensen, behoeften en mogelijkheden van multimedia producties

Rol Kunstfactor: onderzoeken, inventariseren, stimuleren

Resultaat: onderzoek en expertmeeting met 10 deelnemers

Partners: provinciale instellingen, kunstvakopleidingen

Beeldend

Expertmeetingen Community Art

Doel: Ontwikkeling kunstkritisch format om de kwaliteit van Community Art te beoordelen.

Rol Kunstfactor: faciliteren en inhoudelijk adviseren

Resultaat: twee expertmeetings met ieder 10 deelnemers

Partners: Domein voor Kunstkritiek, Community Art Lab

Vierkante Ei

Doel: Landelijke wedstrijd voor beeldende amateurkunstenaars

Rol Kunstfactor: werving deelnemers en promotie

Partners: NPS, de Volkskrant, lokale media en musea
Resultaat: 6 voorrondes 3000 deelnemers, 1 landelijke tv-uitzending (finale) 200 deelnemers

Vorbereiding symposium amateurkunst en erfgoed

Doelen: informeren en kennis overdragen aan de hand van voorbeeldprojecten zoals museumcollectie als inspiratiebron

Rol Kunstfactor: initiëren, organiseren

Resultaat: inventarisatie, symposium 2010

Partners: musea, landelijke textielverenigingen

Tulp-en-Vaas

Doel: Podia creëren voor amateurkeramiek, uitwisseling tussen Academies in Vlaanderen en Centra voor de Kunsten in Zuid-Holland

Rol Kunstfactor: promotie project, stimuleren uitwisseling Vlaanderen en Nederland, advisering

Resultaat: 3 exposities met 18 exposanten

Partners: Centra voor de Kunsten in Zuid-Holland, Academies in Vlaanderen

Nieuwe Media

Kunstfactv

Doel: Online faciliteit die KF als zender van relevante content combineert met de mogelijkheden van door gebruikers gemaakte en door KF gemoderate bijdragen.

Rol Kunstfactor: productie, promotie

Partners: YouTube

Resultaat: 50 actuele amateurkunst films

Nieuwe podia voor amateur filmmakers

Doel: (meer) nieuwe podia voor niet-georganiseerde filmmakers

Rol Kunstfactor: stimulerend, adviserend en verbinden van organisaties, begeleiden

Resultaat: nieuw podium voor nieuwe doelgroep amateurfilmers op Holland Animatie Festival

Partners: ondermeer Holland Animatie Festival, kunstvakopleidingen, ROC's.

Ontwikkeling vernieuwd amateurfilm en muziekfestival

Doel: een vernieuwd tweejaarlijks festival voor professionele nieuwe muziek en amateurfilm

Rol Kunstfactor: adviserend en begeleiding werkgroep op vraag van de Hogenbijn Stichting

Resultaat: een uitgewerkt advies over vorm en inhoud van dit festival

Partner: NOVA en andere organisaties op het gebied van amateurfilm

Nieuwe podia voor jongeren (film)

Doel: (meer) nieuwe podia voor niet-georganiseerde jonge filmmakers

Rol Kunstfactor: organiseren van meeting, verbinden van organisaties.

Resultaat: expertmeeting met 10 deelnemers en publicatie

Partners: provinciaal consulenten, Zimihc, Woeste Weduwe Festival (Arnhem), Forum (Groningen)

2. Educatie, reflectie en informatie

Sectoraal

Taakgroep Kunstbeoefening in de lokale samenleving

Doel: voorwaarden creëren om de kunstbeoefening in de lokale samenleving te versterken
Rol Kunstfactor: initiëren afspraken, stimuleren faciliteiten en spilfunctie op lokaal niveau
Resultaat: afspraken, webpublicatie
(Potentiële) samenwerkingspartners: VNG, Community Art Lab

Taakgroep Kunstzinnig leren

Doelen 2009: uitbreiding Musicerend Leren naar alle disciplines, concentratie op vakopleidingen, herformulering kerndoelen in breed overleg met alle betrokken partijen, politieke promotie en afstemming KE en onderwijs.
Resultaten: afstemming en kennisontwikkeling bij PABO's, strategie voor promotie, herformulering kerndoelen (2012).
(Potentiële) partners: Pabo's, Cultuurnetwerk, SLO

Taakgroep Kunstbeoefening in onderwijs en brede school

Doel: Versterken actieve kunstbeoefening binnen onderwijs en brede school en de rol van professionals daarbinnen
Rol Kunstfactor: initiëren, afstemmen
Resultaat: lange termijn, tussentijdse rapportage via webpublicatie
(Potentiële) samenwerkingspartners: relevante organisaties binnen en buiten onderwijs

Sectorblad Amateurkunst

Doel: informeren doelgroep Kunstfactor over ontwikkelingen binnen en buiten de amateurkunst
Rol Kunstfactor: initiëren, maken en uitgeven
Resultaat: 6 x per jaar met oplage 1500
(Potentiële) samenwerkingspartners: geen

Website Kunstfactor

Doel: informeren doelgroepen over de actieve kunstbeoefening en over Kunstfactor, vergroten betrokkenheid doelgroepen en profileren actieve kunstbeoefening,
Rol Kunstfactor: ontwikkelen en leveren inhoud
Resultaat: ontwikkeling website, 150.000 bezoekers per jaar
(Potentiële) samenwerkingspartners: geen

Umoja Cultural Flying Carpet

Doel: onderzoeken, ontwikkelen, beschrijven en toepassen transculturele educatiemodellen, via samenwerking jongeren, docenten en organisaties uit Nederland en Noorwegen, Kenia, Tanzania en Ethiopie. Onderdeel van 3-jarig project met mixed culture voorstelling 2010, gekoppeld aan conferentie.
Rol Kunstfactor: Initiator, facilitator, organisator en adviseur
Resultaat: Netwerkontwikkeling tussen de culturele organisaties die participeren, ontwikkeling methodiek, internationale overleg groep
(Potentiële) samenwerkingspartners: CvK Sneek, Circus Elleboog, SKVR, ROC Albeda, Kunstconnectie, ministerie Buitenlandse Zaken Noorwegen, Umoja International

Bijeenkomsten docenten kunsteducatie

Doel: bevordering van de kwaliteit van de kunsteducatie, inhoudelijke en methodische verdieping (zowel nationaal als internationaal) op de terreinen van de kunsteducatie en de amateurkunst.
Rol Kunstfactor: initiatief, organisatie, programmering.
Resultaat: 6 bijeenkomsten voor docenten (1 per discipline), aantal deelnemers 40 - 80 (afh. discipline)
(Potentiële) samenwerkingspartners: kunstvakopleidingen, onderwijsspecialisten Kunstconnectie, SLO

Afstemming met HBO en MBO over amateurkunst

Doel: verbeteren van de afstemming van HBO- en MBO-onderwijs, adequate toerusting van de studenten en cursisten op de doelgroep.

Rol Kunstfactor: deelnemen, initiëren

Resultaat: (a) overleg HBO-Raad 2x, (b) netwerk popeducatie in het MBO, (c) deelname platforms en samenwerkingsverbanden

Lange termijn: aantal nieuwe opleidingen die gericht opleiden voor de amateurkunst.

(Potentiële) partners: HBO-Raad, Kunstconnectie, MBO-platforms, kunstvakonderwijs

Community Art Lab

Doel: Ontwikkelen CAL. Het Lab is een werkplaats/ studieceterum waar jonge en ervaren community artists elkaar kunnen ontmoeten, uitwisselen, experimenteren, reflecteren in samenwerking met onderzoekers.

Rol Kunstfactor: adviseur, deelnemer, aanjager

Resultaten 2009: 3 werkconferenties met in totaal 60 deelnemers en 1 'besloten' mini symposium.

Partners: TIN, Community art lab Vrede van Utrecht, Universiteit Utrecht, Andere belanghebbende community-arts organisaties, Lectoraten, Erfgoed/cultuureducatie instellingen.

Bestuurlijke modules

Coördinatie en geleidelijke uitbouw modulair bestuurlijk trainingspakket in relatie tot de bestaande Verenigingsscan

Doel: versteviging van het bestuur in de amateurverenigingen.

Resultaat: consolidatie van het bestaande aanbod op landelijk en provinciaal niveau en uitbreiding hiervan met twee nieuwe modules.

(Potentiële) partners: provinciale steuninstellingen amateurkunst, vrijwilligersorganisaties

Joomla Verenigingsdagen

Doel: Ak breed verenigingen en organisaties bekendmaken met gebruik en mogelijkheden van Joomla, gratis content management systeem, dat verenigingen actuele digitale bestuurlijke mogelijkheden biedt.

Rol Kunstfactor: Informant, stimulator, organisator, moderator.

Resultaat: 4 voorlichtingsbijeenkomsten verenigingen met 15 bezoekers per dag.

(Potentiële) samenwerkingspartners: Ned Joomla Platform, landelijke koepels amateurkunst, kunstvakopleiding

Amateurkunst en geld

Bijeenkomst over de financiering van amateurkunst in den brede: subsidies, eigen contributies, maar ook sponsoring, financiering, inkomstenwerving in brede zin en de wijzen waarop besturen zich hierin proactief en creatief kunnen opstellen.

Doel: kennis en ideeën hierover te verspreiden onder de bestuurlijke doelgroep in de amateursector.

Resultaat: bijeenkomst met 30 bezoekers

(Potentiële) partners: Kunst & Zaken, Universiteit Utrecht e.a.

Auteursrecht

Bijeenkomst auteursrecht (Kunstfactor – podiumkunsten) over de actuele vraagstukken m.b.t. rechten en plichten, de geldende regelingen, de nationale en internationale regelgeving.

Doel: verheldering van regels en standpunten.

Resultaat: internetpublicatie en bijeenkomst

(Potentiële) partners: BUMA/Stemra, Musicopy, VSCD, koepels.

Advies en adviestrajecten

Kunstfactor adviseert beleidsmakers, overheden, Ak-organisaties, koepels en platforms, anders georganiseerde amateurkunst, artistiek kader, 1e en 2e lijnsinstellingen amateurkunst, relevante organisaties in samenleving

Doel: inhoudelijke en zakelijke advisering

Rol Kunstfactor: adviseren, delen van netwerken, begeleiden

Resultaat: 2 adviestrajecten per discipline

(Potentiële) samenwerkingspartners: geen

Landelijke Koepeldagen Amateurkunst

Doel: Op proactieve wijze de amateurkunst in Nederland informeren over de verschillende aandachtsgebieden binnen de amateurkunst, zoals culturele diversiteit, financiering amateurkunst

Rol Kunstfactor: initiator en organisator

Resultaat: 3 koepeldagen met 30 deelnemers per dag

(Potentiële) samenwerkingspartners: o.a. Atana, VNG, IPO, OCW

Muziek

Conventie muziek

Doel: kennisverspreiding en netwerkvorming voor een brede doelgroep van organisaties, instellingen, autoriteiten en personen die bij de amateurmuziek betrokken zijn. De opzet van de conventie zal overeenkomen met die in andere disciplines in een tweejarige cyclus.

Rol Kunstfactor is verantwoordelijk voor de conventie.

Resultaat: format voor Kunstfactorconventies, voorbereiding conventie 2010

(Potentiële) samenwerkingspartners: media, uitgevers, kunstenaars, instellingen.

Beleidsadvies artistieke zaken

Doel: Kunstfactor vervaardigt met inzet van specialisten uit het (internationale) veld beleidsnotities over artistieke onderwerpen waar vraag naar is.

Rol Kunstfactor: Initiator

Resultaten: 3 notities die publiek worden gemaakt.

(Potentiële) samenwerkingspartners: geen

Europa Cantat Utrecht

Doel: Inhoudelijke en coördinerende bijdragen aan het grootse vocale amateurfestival en de evenementen en activiteiten die in samenhang hiermee worden geïnitieerd, zoals schoolopera's en community arts-projecten.

Rol: Artistieke leiding, deelname aan artistieke commissie, coördinatie van vernieuwende onderdelen zoals een jeugd-kamerkoor.

Resultaat: een festival dat uniek is voor Nederland en een brede uitstraling zal krijgen.

(Potentiële) samenwerkingspartners: Europa Cantat

Repertoireadvies blaasmuziek

Doel: bijdrage aan een op ontwikkeling en kwaliteit gericht repertoirebeleid door de organisatie van beleidsmatige repertoirezessies en door advisering van repertoire(selectie)commissies. Kunstfactor fungeert bovendien ten opzichte van de Vereniging van Openbare Bibliotheken als vangnet voor specifieke vragen op het terrein van het muziekrepertoire (vangnet achter Al@din).

Rol Kunstfactor: verspreiding van kennis en deskundigheid.

Resultaten: 4 workshops over repertoirebeleid met 10 deelnemers per workshop, deelname aan vier commissies, 5 adviesvragen via Al@din.

(Potentiële) samenwerkingspartners: MUI Gelderland, LMO's, provinciaal consulenten.

Nieuw muziekrepertoire

Doel: productie van goed speelbaar materiaal voor de amateurdoelgroep. Dit geldt in 2009 in het bijzonder voor repertoire dat in de opleidingen in de disciplines slagwerk en in het samenspel van kleinere akoestische ensembles kan worden gebruikt.

Rol Kunstfactor: Initiator

Resultaat: de productie van 14 nieuwe werken op deze gebieden in 2009.

(Potentiële) samenwerkingspartners zijn centra voor de kunsten en uitgevers.

Nieuw muziekrepertoire in relatie tot concoursen

Doel: productie van nieuw materiaal in relatie tot concoursen om de kwaliteitsontwikkeling in de HaFa-sector te stimuleren.

Rol Kunstfactor: Initiator

Resultaat: de productie van 4 nieuwe werken

(Potentiële) samenwerkingspartners: LMO's en uitgevers.

Formats kunsteducatie muziek

Doel: Ontwikkeling van inhoudelijke formats voor scholing in de kunsteducatie. Tevens advisering t.b.v. ontwikkeling van e-learningpakketten op het gebied van muziektheorie en muzikexamens.

Rol Kunstfactor: initiator

Resultaten: twee nieuwe formats binnen twee jaar.

(Potentiële) samenwerkingspartners: Kunstconnectie, Cultuurnetwerk, anderen.

Certificeringstraject muziek

Doel: Kunstfactor begeleidt het traject naar certificering van de docentenopleiding Muziek op Schoot

Rol Kunstfactor: adviseur

Resultaat: De opleiding verkrijgt in 2009 een zelfstandige, gecertificeerde status.

(Potentiële) samenwerkingspartners: kunstvakonderwijs, docenten, Stichting Certificering Ke & Ak

Koristenopleiding

Doel: bevordering van zelfstandige, brede, effectieve koristenopleidingen met erkende diploma's, die een wervende kracht hebben.

Rol Kunstfactor: Initiator

Resultaat: 2 bijeenkomsten; de status en de toekomstige ontwikkeling van koristenopleidingen in 2009 zijn geborgd en het veld is hierover geïnformeerd.

(Potentiële) samenwerkingspartners: de zanginstituten, de stichting Certificering AK/KV, kunstcentra, landelijke koepels vocaal.

Certificering en examens

Doel: evaluatie werking nieuwe structuren voor examinering in de amateurmuzieksector; inhoudelijke begeleiding stelsel, begeleiding overdracht van werkwijzen en inhoud aan nieuw examenbureau, reglementering; commissie opleidingen LMO's; theorie-examens; lijst gecommiteerden/examinatoren

Rol: Initiator

Resultaat: meting van de effectiviteit van de nieuwe stelsels en directe lijnen met het educatieve veld m.b.t. cursistenopleidingen HaFaBra.

(Potentiële) samenwerkingspartners: stichting certificering AK/KV, Kunstconnectie, centra voor de kunsten, landelijke muziekorganisaties, provinciale steunpunten en overige uitvoerders van opleidingen.

Promotie vocale kaderopleidingen

Doel: promoten van vocale kaderopleidingen, vergroten opleidingskansen voor (amateur)kader.

Rol: initiëren, promoten

Resultaat: 1 gerichte promotieactiviteit vocale kaderopleidingen, start promotietraject kaderopleidingen amateurkunst

(Potentiële) samenwerkingspartners: alle opleidingsplaatsen, steuninstellingen amateurkunst.

Afstemming blaasmuziekopleidingen Nederland Vlaanderen

Doel: bevordering van de samenwerkingsmogelijkheden op het gebied van de middenkader- en de cursistenopleidingen tussen Nederland en Vlaanderen.

Resultaat: wederzijdse deelname van cursisten bij elkaars activiteiten; een concept voor samenwerking (delen van opleidingstaken) in de toekomst.

(Potentiële) samenwerkingspartner: VLAMO, academies

Raamleerplan assistent-dirigent

Doel: invoering assistent-dirigent HaFaBra raamleerplan.

Rol Kunstfactor: adviseur

Resultaat: evaluatie op basis van eerste ervaringen, met adviezen over aanpassingen.

(Potentiële) samenwerkingspartners: Conservatoria

Docentendagen

Doel: het doen verzorgen van workshops door competente vakmensen voor docenten die kadertraining HaFaBra/SDS verzorgen.

Rol Kunstfactor: inhoudelijke advisering en begeleiding van workshops georganiseerd door de sector.

Resultaat: 2 maal 2 dagen met 40 deelnemers

(Potentiële) samenwerkingspartners: landelijke en regionale organisaties in de sector.

Opleiding instructeurs slagwerkensembles

Doel: de totstandkoming van twee formats opleiding van instructeurs van slagwerkensembles en visuals voor toepassing bij scholing in het veld.

Rol Kunstfactor: initiator en adviseur

Resultaat: twee formats.

(Potentiële) samenwerkingspartners: landelijke sectororganisaties

Lifelong Learning

Doel: bevordering van permanente educatie onder dirigenten in de sector HaFaBra, alsmede bijscholing van bestuurlijk kader en de promotie van scholing in de sector als geheel.

Rol Kunstfactor: adviseur

Resultaat: voortzetting van programmalijn; verzelfstandigde organisatiestructuur per 2010

(Potentiële) samenwerkingspartners: WMC, conservatoria, i.h.b. Artez, LMO's, BvO, anderen.

Meerjarige dirigentenopleiding amateurkoördirigent (MDO)

Doel: de afstemming over en ontwikkeling van lesmaterialen en –methodieken, verbetering van de aansluiting tussen de vooropleiding en de MDO (incl. erkenning), idem voor MDO/Kerkmusicus III

Rol Kunstfactor: adviseur, initiator

Resultaat: Herziening en wederuitgave raamleerplan; training voor docenten in de laatste fase; ontwikkeling materiaal i.s.m. uitgevers; Open Dag i.s.m. UCK/Utrecht; landelijke cursistendag i.s.m. CVA N-Brabant met 40 deelnemers.

(Potentiële) samenwerkingspartners: docenten/coördinatoren beroepsopleidingen koördirectie en kaderopleidingen, geëngageerde, aanbieders pedagogische training en coaching in de vocale muziek

Kurt Thomas Cursus

Doel: realisatie van een soepele overgang van de Kurt Thomas Cursus naar een nieuwe organisatiestructuur, met behoud van de inhoudelijke dynamiek.

Rol Kunstfactor: adviseur

Resultaat: overgang Kurt Thomas Cursus

(Potentiële) samenwerkingspartners: Stichting KTC, kunstvakonderwijs

Minors kinderkoördirectie

Doel: de opbouw van professioneel geschoold kader op HBO-niveau dat met kinderkoren werkt

Rol Kunstfactor: adviseur

Resultaat: vier conservatoria bieden de Minors aan.

(Potentiële) samenwerkingspartners: o.a. diverse conservatoria, KAN

Samenwerking Kunsteducatie Suriname - Nederland

Doel: ontwikkeling inhoud en infrastructuur muzikeducatie in Suriname

Rol Kunstfactor: stimuleren, coördineren initiatieven vanuit Nederland

Resultaat: 2 initiatieven

(Potentiële) samenwerkingspartners: Directoraat voor Cultuur, Nederlandse ambassade, instellingen voor muzikeducatie in Suriname en Nederland.

Amateurkunstacademie

Doel: ontwikkelen van een zomeracademie voor amateurkunstkader (en beoefenaren) op een plek die zich hiervoor leent

Rol Kunstfactor: adviseur, initiator

Resultaat: de inhoudelijke advisering van de conceptuele fases tot het uiteindelijke concept.

(Potentiële) samenwerkingspartners: n.t.b.

Koepelsessies amateurmuziek

Doel: In het kader van de versterking van de infrastructuur en de artistieke en bestuurlijke afstemming organiseert Kunstfactor drie sessies met koepels in de amateurmuziek.

Rol Kunstfactor: Kunstfactor initieert en organiseert met 10 deelnemers per sessie.

Resultaat: 3 meetings, waarvan er één de voortzetting is van de in 2008 georganiseerde koepeldag "Ondernemend organiseren in de koorsector"

(Potentiële) samenwerkingspartners: koepelorganisaties in de amateurmuziek.

Promotiemateriaal Instrumentale muziek in het onderwijs

Productie videomateriaal voor promotie muziek in het onderwijs, geënt op Windkracht 6. Begeleiding ontwikkeling lesmateriaal voor groepen 5 en 6 over symfonische muziek. Bevordering aanpak "Kunstenaars in de klas" en bevordering bijscholing vakmusici t.b.v. inzet in het onderwijs

Doel: promotie en facilitering van het actief doen musiceren van kinderen in het P.O.

Rol Kunstfactor: Initiator, adviseur

Resultaat: een videoproductie, een aantal composities, lesmateriaal en inzet van vakdocenten in de klas. (Potentiële) samenwerkingspartners: Edu-Art, CVA/BISK e.a.

Bilateraal contact met UK Worldmusic en muziekeducatie

Doel: uitwisseling van kennis, ideeën en experts.

Rol Kunstfactor: deelnemer

Resultaat: 2 meetings in 2009 met 5 deelnemers per meeting.

(Potentiële) samenwerkingspartners: Guild Hall, Making Music, VAN, Youth Music.

Expertmeeting imago en toekomst showsector

Doel: In 2009 vindt op initiatief van Kunstfactor een expertmeeting over de toekomst en het imago van de show-/marching-/percussion-sector plaats

Rol Kunstfactor: initiator, adviseur (organisatie door landelijke organisaties in deze discipline)

Resultaat: publicatie en 1 expertmeeting met 30 deelnemers.

(Potentiële) samenwerkingspartners: Nederlandse en internationale experts, koepelorganisaties

Dans

Something old, something new

Doel: Ontsluiten van en informeren over ontwikkelde methodieken voor coaching en dans maken met senioren, in Nederland en Engeland

Rol Kunstfactor: Initiëren, monitoren, beschrijven en verspreiden

Resultaat: publicatie over coaching van dansmakers met 1 minisymposium t.b.v. choreografiecoaches; (web)publicatie over nieuwe werkwijzen dansen en dansmaken met ouderen

Potentiële samenwerkingspartners: Introdans, MA Choreografie Opleiding Fontys, University of Leeds, Nederlandse en Engelse dansmakers en -groepen die met ouderen werken, theaters, community centres

Dans in UK

Doel: Leren van de Engelse ontwikkelingen op het gebied van dans als vak op school, danseducatie en dans in de community; kennis toegankelijk maken voor NL. consulenten danseducatie /amateurdans.

Rol Kunstfactor: ontsluiten van modellen en werkwijzen uit Engeland

Resultaat: webpublicatie met voorbeelden uit de UK

Potentiële samenwerkingspartners: Making Dance Matters, College Trinity Laban, Codarts, Sadler's Wells Theatre, (art/dance) colleges, primary and secondary schools, dans- en onderwijsinstellingen

Nieuw bloed

Doel: repertoireontwikkeling voor niet-westerse dansvormen in het amateurdansveld; ontsluiten en stimuleren van ontwikkelen van nieuw repertoire voor niet- westerse dansvormen met amateurdansers

Rol Kunstfactor: Initiëren, stimuleren, monitoren, verspreiden

Resultaat: nieuw repertoire. In 2009 tbv Indiase dans en volksdans; elk jaar 2 dansvormen

(Potentiële) samenwerkingspartners: dansgroepen/choreografen en/of koepelorganisaties in werelddans/volksdans/urban dans

Formats Dansonderwijs

Doel: Bevorderen van de kwaliteit van het dansonderwijs in ballet- en dansscholen en centra voor de kunsten; peiling naar behoefte aan formats voor (specifieke onderdelen/vakken in) het dansonderwijs.

Rol Kunstfactor: uitvoeren behoefte peiling

Resultaat: Inzicht in behoefte aan formats voor dansvakken bij dans- en balletscholen / centra voor de kunsten / dansverenigingen

(Potentiële) samenwerkingspartners: dansvakopleidingen (MBO/HBO/kaderopleidingen), artistiek leiders/coördinatoren van opleidingen Docent Dans/dansleider, koepelorganisaties, provinciale

organisaties amateurkunst, consultants danseducatie en/of amateurdans

Lerende dansmakers

Doel: bevordering artistieke ontwikkeling van dansmakers in het amateurdansveld; promotie van en informatie over formats voor trainingsprogramma's en cursusmodules

Rol Kunstfactor: ontwikkelen, adviseren, promoten

Resultaat: formats Beweeg de Danser en choreografiecoaching en trainingsprogramma's beschikbaar (Potentiële) samenwerkingspartners: dansvakopleidingen, onderwijsspecialisten, Centra voor de Kunsten, steunpunten kunsteducatie, provinciale ondersteuningsorganisaties, koepelorganisaties,

P&A (Professionals en Amateurs)

Doel: bevorderen van ontmoeting, kruisbestuiving, artistieke ontwikkeling van professionals en amateurs in de dans; stimuleren activiteiten o.a. in het kader van Festival amateurkunst

Rol Kunstfactor: initiëren, stimuleren, verbinden, kennis verspreiden

Resultaat: productie(s) met amateurs en professionals in kader van festival amateurkunst; werkproces monitoren dmv film of artikelenreeks / publicatie

(Potentiële) samenwerkingspartners: Koepelorganisaties, opleidingen, professionals, Podiumkunst-/dans-/bewegingstheatergezelschappen, choreografen, dansers, provinciale organisaties

Schrijven

Schrijven Èn ..

Doel: Stimuleren van jongeren tot schrijven in combinatie met andere disciplines. Wat komt er kijken bij schrijven in samenhang met andere kunsten, zoals film, zang of rap? En welke nieuwe ontwikkelingen doen zich hierin voor?

Rol Kunstfactor: Stimuleren, monitoren, informeren

Resultaat: 3 Artikelen in jongerenbladen en bladen over schrijven, zingen, literatuur, film- en scenario schrijven, etc.

(Potentiële) samenwerkingspartners: Virtumedia, SchrijvenonLine, netwerken van schrijven-taalwoordkunst-, HBO / MBO kunstonderwijs, jeugdtheaterscholen, (vak)tijdschriften

Schrijven in internationaal perspectief

Doel: Nieuwe contacten en uitwisseling met organisaties en opleidingen op het gebied van Schrijven in verschillende landen

Rol Kunstfactor: initiator, informeren (o.a. via website), uitwisselen, verbinden

Resultaat: contact met organisaties Schrijven in 5 landen; deelname internationale netwerkbijeenkomsten

(Potentiële) samenwerkingspartners: organisaties Schrijven in Vlaanderen en Suriname

Schrijven is (g)een kunstvak?!

Doel: bevorderen van opleidingen, trainings- en coachingsprogramma's voor docent schrijven cq. artistieke ontwikkeling van schrijfdocenten; mede-ontwikkelen van opleidingen voor schrijfdocenten en formats voor trainings- en coachingsprogramma's t.b.v. schrijfdocenten

Rol Kunstfactor: initiëren, adviseren, -mede-ontwikkelen

Resultaat: start opleiding voor schrijfdocenten in 2010

(Potentiële) samenwerkingspartners: Artez kunstvakopleidingen, MIM/HvA, HKU/Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, universiteiten, onderwijsspecialisten, provinciale ondersteuningsorganisaties, netwerk schrijfdocenten, Kunstconnectie

Schrijven als (kunst)vak in het VO

Doel: Bevorderen van schrijven (in al haar uitingsvormen zoals poëzie/proza/ songteksten/rapteksten, theaterteksten, etc) als kunstvak in het VO (naast tekenen/beeldend, muziek, drama, dans, literatuur).

Inventarisatie naar wat nodig is om dit doel te bereiken, zowel op strategisch niveau als qua uitvoering.

Rol Kunstfactor: uitvoeren inventarisatie start 2009, loopt door in 2010

Resultaat 2009: Aanzet inventarisatie

(Potentiële) samenwerkingspartners: VO scholen, onderwijskoepels, SLO, onderwijsexperts, provinciale organisaties ak en ke, consultants kunsteducatie, Kunstconnectie, Cultuurnetwerk NL

Theater

Pilot project Leven met Verschillen 2007/2009

Doel: het realiseren van een begeleidingsprogramma voor nieuwe theatermakers en het ontwikkelen van nieuw artistiek inhoudelijk idioom voor het maken van theater in de samenleving.

Rol Kunstfactor: inhoudelijk en beleidsmatig advies, ondersteuning landelijke communicatie en uitwisseling over resultaten.

Resultaat 2009: concept format driejarig begeleidingsprogramma; uitvoering van de vier meesterproeves van de vier theatermakers; concept publicatie van de onderzoeksresultaten naar nieuw idioom voor het maken van theater in de samenleving.

Partners: Zimihc, Huis voor de amateurkunst Utrecht, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Stuwijktheater, Vrede van Utrecht

Jonge Klei

Doel: Onderzoek naar en stimuleren van artistieke kwaliteit van theater met kinderen in Nederland en verspreiden en kenbaar maken van resultaten. Ondersteunen theaterinitiatief Jonge Klei in Zwolle (3 jarige pilot)

Rol Kunstfactor: adviserend, opbouw internationaal netwerk kindertheater

Resultaat: presentatie op landelijke bijeenkomst met 40 deelnemers

Partners: Artez Hogeschool voor de Kunsten, Muzerie Zwolle, Kopergietterij uit Gent

Landelijke uitwisseling Musical

Doel: Opstarten van inhoudelijke uitwisseling van lessen en producties op gebied van musical met kinderen en jongeren.

Rol Kunstfactor: adviseren en opbouw landelijk netwerk

Resultaat: projectplan voor eerste bijeenkomst in 2010, gemaakt door werkgroep met partners en Kunstfactor

(Potentiële) Samenwerkingspartners: Stichting netwerk JTS, Faust theaterschool Almere en beoogde partner: kunstvakonderwijs musical (Frank Sanders academie, Lucia Martas, Fontys Tilburg)

Repertoire ontwikkeling culturele diversiteit

Doel: Opbouw van cultureel divers repertoire, contacten leggen, Hollandse Nieuwe, Cosmic/Made in de Shade, Schrijftrajecten inventariseren voor jongeren cultureel divers repertoire

Rol Kunstfactor: Verbinden, inventariseren

Resultaat: Afspraken partners en netwerk creëren.

Partners: NVA en beoogde partners DNA en Cosmic/Made in da Shade

Fris Bloed II

Doelen: stimuleren ontwikkeling, uitwisseling en gebruik nieuw repertoire voor jongerentheater, zowel bij producties op JTS en centra voor de kunsten als binnen CKV in onderwijs, onderzoeken passende structuur voor Nederlandse markt.

Rol kunstfactor: Initiëren en opzetten, coördineren van pilot project.

Resultaat: projectplan maken, contacten leggen met samenwerkingspartners

Beoogde partners: HKU schrijfopleiding, Buitenkunst(uitgever), Centra voor de Kunsten, st Netwerk JTS, CKV-3 scholen, Fondsen, NV Verse Bekken

Formats jeugdtheateronderwijs

Doel: Bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van het theateronderwijs

Rol Kunstfactor: Uitvoering peiling onder theaterscholen en afdelingen van centra voor de kunsten naar behoefte aan formats voor het theateronderwijs

Resultaat: Verslag van behoeftepeiling

Partners: Theatervakopleidingen, onderwijsspecialisten, universiteiten, Centra voor de Kunsten, Kunstconnectie, steunpunten kunsteducatie, NVA, SLO Stichting Netwerk Jeugdtheaterscholen

Uitwisseling ontwikkeling Amateurtheaterscholen Volwassenen

Doel: uitwisseling inhoudelijke programma's van amateurtheaterscholen voor volwassenen van provinciale centra kunst&cultuur en Centra voor de Kunsten.

Rol Kunstfactor: initiëren, organiseren en peilen van behoefte aan inhoudelijke ondersteuning en/of formats voor theatereducatie. Onderzoek naar doorstroming van deelnemers naar werkplaatsen, groepen en verenigingen en kwaliteitsverbetering van presentaties en voorstellingen

Resultaat: Formeren werkgroep, 3 bijeenkomsten plus presentatiebijeenkomst aan bredere groep; start ontwikkeling format.

Partners: Provinciale instellingen Kunst&Cultuur en grote Centra voor de Kunsten

Kwaliteitszorg en certificering Kaderopleidingen Theaterregisseur en -vormgever

Doel: kwaliteitsverbetering en aanscherping van visie, organisatie en werkwijze.

Rol Kunstfactor: initiëren en coördineren

Resultaat: Werkgroepbijeenkomsten en herschrijven eindtoetsregeling raamleerplan en certificering (extern deskundigen) in overleg met Kaderopleidingen

Partner: kaderopleidingen, Commissie Educatie Amateurkunst

Meerjarenproject Coaching theatermakers

Doel: Landelijke ondersteuning aan werkplaatsen en provinciale centra voor amateurkunst in het realiseren van coachingstrajecten voor talentvolle theatermakers die werken met amateurs.

Rol Kunstfactor: Inhoudelijke adviseren van partners, organiseren van intervisie en uitwisseling en landelijke communicatie over resultaten.

Resultaat: 20 nieuwe coachingstrajecten in 6 – 7 provincies en tussentijdse publicatie trajecten en onderzoek naar werkwijze coaching van theatermakers.

Partners: Werkplaatsen, ondersteuningsinstellingen en vakopleidingen voor Theatermakers

Inhoudelijke stimulering Kaderopleidingen Theaterregisseur en -vormgever

Doel: Aanscherpen raamleerplan en inhoudelijk ondersteunen van werkplannen van kaderopleidingen Theaterregisseur en Theatervormgever voor de Amateurkunst adv het raamleerplan, uitwisseling en afstemming kaderopleidingen.

Rol Kunstfactor: coördineren, initiëren, volgen en adviseren

Resultaat: uitwisseling presentaties kaderopleidingen (coördinatoren/hoofddocenten en deelnemers), aanscherping raamleerplan en werkplannen kaderopleidingen.

Partners: Provinciale instellingen voor Kunst & Cultuur

Nieuwe educatieve trajecten

Doel: ontwikkeling nieuwe educatieve trajecten (cultureel diverse theatermakers, muziektheater, poppen&objecten, korte regietrajecten, onderwijs & brede school)

Rol Kunstfactor: adviseren en volgen

Resultaat: Beschrijving nieuwe educatieve theatertrajecten

(Potentiële) samenwerkingspartners: Provinciale Centra voor Kunst & Cultuur, Theaterwerkplaatsen en ROC's faculteit Artiëst/Drama

Samenwerking professionals en amateurs

Doel: Adviseren van werkplaatsen en ondersteuningsinstellingen bij het realiseren van samenwerkingsprojecten met professionele (stads)gezelschappen. Projecten met amateurs en professionals voor artistiek en inhoudelijk ontwikkelen van theater van lokaal belang.

Rol Kunstfactor: Stimuleren, volgen en zichtbaar maken

Resultaat: Expertmeeting, start van co-producties, landelijke communicatie.

Partners: werkplaatsen, centra voor Amateurkunst, professionele (stads)gezelschappen en TIN.

Bijzondere werkwijzen en projecten

Doel: Stimuleren van kwaliteitsimpulsen met betrekking tot de artistieke inhoudelijke ontwikkeling en bijzondere werkwijzen, theatervormen en projecten

Rol Kunstfactor: Stimuleren en adviseren

Resultaat: Twee uitwisselingsbijeenkomsten over artistiek inhoudelijke ontwikkelingen

(Potentiële) samenwerkingspartners: Kunstvakopleidingen, Prov. consulents, Theaterwerkplaatsen

Talentontwikkeling in theatereducatie

Doel: Afstemming doorstroom leerlingen vanuit JTS en centra voor de kunsten naar MBO en HBO theateropleidingen. Talentontwikkelingsprogramma's scouten.

Rol Kunstfactor: informeren, afstemmen en coördineren

Resultaat: Jaarlijkse landelijke bijeenkomst tussen werkveld en Kunstvakopleidingen HBO en MBO

Partners: kunstvakopleidingen HBO, MBO opleidingen, JTS en centra voor de kunsten uit te breiden naar CKV3 drama of theaterprofiel scholen.

Beeldend

Textielfestival 2010

Doelen: promotie textiele kunst, brede samenwerking, verzelfstandiging Textielfestival

Rol Kunstfactor: adviseren

Resultaat: festival 2010

Partners: BTO, LOKK, Weefnetwerk, Textiel Plus, Merkwaardig, NBvP, Vrouwen van Nu, Quiltersgilde, gemeente, provincie, musea, galeries, CvK e.a.

Format beeldende cursus

Doel: ontwikkeling leertraject voor vergevorderde amateur waarvoor de centra een certificaat afgeven

Rol Kunstfactor: brengt samen en stemt af

Resultaat: format voor cursussen vergevorderde amateur

Partners: Centra voor de kunsten in de vier grote steden

Quilten Speciaal

Doel: Ontwikkeling artistiek kader

Rol KF: advisering

Resultaat: inhoudelijke advisering kaderopleiding en training rondleiders

Partners: Quiltersgilde

Weven Speciaal

Doel: Ontwikkeling artistiek kader

Rol KF: initiëren en adviseren

Resultaat: format kaderopleiding Weven

Partners: Weefnetwerk en academie/hogeschool

Museum als inspiratiebron

Doel: Verbindingen tot stand brengen tussen de (rijks) musea en de beeldende amateur

Rol Kunstfactor: adviserend, initiërend

Resultaat: 4 samenwerkingsverbanden realiseren tussen musea en Centra voor de kunsten t.b.v. de amateurkunstenaar

Partners: Musea, centra voor de kunsten, professionele kunstenaars, ak-verenigingen

Ontwikkeling huiskamer concept

Doel: creëren van een plek/laboratorium voor ontwikkeling, kennis en uitwisseling van textiel/handwerktechnieken uit diverse culturen

Rol Kunstfactor: initiëren, adviseren

Resultaat: beschrijving en realisering van het concept

(Potentiële) samenwerkingspartners: universiteit Leiden, musea, Breed Textiel Overleg, Nederlands Centrum voor Volkscultuur

Textiel en onderwijs

Doelen: inventarisatie van het aanbod van textiel voor kinderen zowel binnen- als buitenschools, techniek + textielkunst als vast onderdeel in het vak techniek op de basisschool

Rol KF: initiëren, adviseren

Resultaat: publicaties in vakbladen, ontwikkeling borduurkist door partners

Partners: Fluxus, LSH van de NBvP, Zijdar

Nieuwe Media

“Tools of the E-trade” - Gereedschap van de 21^e eeuw

Doel: Nieuwe amateurkunstvormen belichten en uitdragen. Het actuele spectrum aan digitale creativiteit in een praktische gids: film, fotografie, webdesign, muziek, licht- en decorontwerp, grafisch ontwerp, 3d modeling, online schrijven, gamedesign en de wisselwerking over en weer.

Rol KF: initiëren

Resultaat: 1 publicatie

(Potentiële) samenwerkingspartners: sectorinstituut Virtueel Platform

Publicatie over kijken naar fotografie

Doel: Verschillende manieren van kijken naar fotografie, fotobespreking en fotobeoordeling belichten, middels portretten van vooraanstaande personen binnen de fotografie

Rol Kunstfactor: productie, presentatie en promotie

Resultaat: publicatie voor verenigingen, centra voor de kunsten en amateur-fotografen

Potentiele) samenwerkingspartners: o.a. Fotobond

Format fotocursussen

Doel: Kwaliteitsverhoging fotocursussen d.m.v. handreiking voor docenten. Duidelijkheid over niveau en eindtermen.

Rol Kunstfactor: Initiëren, motiveren, stimuleren en adviseren van alle partners

Resultaat: Een format voor fotodocenten, met bruikbare handvatten en richtlijnen om hun eigen cursus vorm te geven en te verbeteren (certificering optioneel).

(Potentiële) samenwerkingspartners: Fotobond, Centra voor de Kunsten, Fotomuseum

Soap formats

Doel: een in 2007 en 2008 ontwikkeld format voor Soap (film, theater) in Noord-Holland (in 2009 uitwerken in Groningen) uitzetten naar andere provincies

Rol Kunstfactor: adviserend en begeleiden

Resultaat: DVD en verslag eerste resultaten gepresenteerd op een van de meetings voor de provinciaal consulenten

Partners: provinciale instellingen in Noord-Holland en Groningen

Digitale NOVA

Doel: kennisontwikkeling van digitale animatie bij NOVA

Rol Kunstfactor: adviserend en verbinden van organisaties

Resultaat: cursus/training georganiseerd door NOVA en andere partners

Partners: NOVA, docenten van kunstvakopleidingen, provinciale instellingen, HCC, digitale animatoren

Kadercursus film

Doel: voorbereiding en ontwikkeling concept middenkadercursus

Rol Kunstfactor: adviseren en begeleiden

Resultaat: definitieve opdracht door NOVA aan schrijfcommissie

(Potentiële) samenwerkingspartner: NOVA

3. Ontsluiten en waarderen erfgoed

Sectoraal

Taakgroep Erfgoed in de amateurkunst

Doel: beschrijven wat erfgoed in de amateurkunst is en de rol van Kunstfactor daarin

Rol Kunstfactor: inventariseren, beschrijven

Resultaat: beschrijving / definitie erfgoed in de amateurkunst

(Potentiële) samenwerkingspartners: Erfgoed NL, NCV, FCP

Taakgroep Kunstbeoefening en erfgoed

Doel: a) verbinden actieve kunstbeoefening met materieel erfgoed, b) jongeren in verbinding brengen met het eigen cultureel erfgoed en dat van anderen via actieve kunstbeoefening

Rol Kunstfactor: initiëren, adviseren, promoten, zichtbaar maken

Resultaat: a) 'Monumenten in de kunst', verbinding initiatieven Open Monumentendag, uitbreiding deelname met 4 gemeenten per jaar, b) 1 activiteit op lokaal niveau per jaar (aansluiting 40 wijken)

(Potentiële) samenwerkingspartners: Stichting Open Monumentendag, Provinciale instellingen Kunst & Cultuur, SCW

Muziek

Ontsluiting blaasmuziek tussen 1940 en 1980

Doel: Ontsluiting repertoire via het verbanden leggen tussen repertoire en potentiële uitgeverijen.

Rol Kunstfactor: initiëren

Resultaat: een plan van aanpak, afspraken voor de ontsluiting van het repertoire.

(Potentiële) samenwerkingspartners: uitgeverijen, lmo's.

Uitbreiding CD-Guide for Wind and Brass

Doel: het combineren van heden en verleden in een uniek documentatieproject over blaasmuziek

Rol Kunstfactor: documenteren

Resultaat: een collectie online beluisterbare muziek.

(Potentiële) partners: uitgeverijen, BUMA.

Beeldend

Model erfgoed

Doel: beschrijven van de plaats van Real life Role Playing (groepen volkscultuur) in de samenleving, documenteren van replica's van kostuums

Rol Kunstfactor: initiëren, adviseren, realiseren

Partners: Nederlands Centrum voor Volkscultuur en academie cq modevakschool e.a.

Resultaat: (web)publicatie

4. Documentatie en archivering

Sectoraal

Onderzoek kwantitatieve gegevens deelname jongeren en senioren

Doel: Inzicht verschaffen in de deelname aan amateurkunst door deze doelgroepen

Rol Kunstfactor: Initiator en uitvoerder

Resultaat: 2 webpublicaties

(Potentiële) samenwerkingspartners: geen

Monitor Amateurkunst

Doel: Het realiseren van een monitor die valide gegevens betreft deelname en trends oplevert binnen de amateurkunst

Rol Kunstfactor: initiator

Resultaat: 1 publicatie van courante gegevens betreffende de amateurkunst

(Potentiële) samenwerkingspartners: Veldkamp, OCW, VNG, KC

Infotheek

Doel: het beschikbaar stellen van en doorverwijzen naar relevante informatie over de amateurkunst en repertoire

Rol Kunstfactor: initiëren, informeren, doorverwijzen

Resultaat: uitbouw metasearch naar alle disciplines, uitbreiding documentatie

(Potentiële) samenwerkingspartners: bibliotheken en infotheken

Theater

Publicatie Archivering Turks theater

Doel: Archivering van materiaal dat inzicht geeft in de geschiedenis van de ontwikkeling van theater met een Turks culturele achtergrond in Nederland in relatie tot de cultuurhistorische ontwikkelingen van de laatste 30 jaar in de Nederland.

Rol Kunstfactor: Coördinatie tussen partners en aansturen

Resultaat: publicatie

Partners: TIN, IISG

5. Afstemming en Coördinatie

Sectoraal

Taakgroep Contacten Nederlanders andere culturen

Doel: het leggen van contacten en verbindingen met de actieve kunstbeoefening door Nederlanders van andere culturen.

Rol Kunstfactor: initiëren, verbinden

Resultaat: 2 netwerken en 2 (digitale) platforms

(Potentiële) samenwerkingspartners: landelijke, provinciale en lokale organisaties van 'nieuwe Nederlanders' die zich bezig houden met actieve kunstbeoefening

Amateurkunstbeleid in de provincie

Doel: Ontwikkeling beleidsinstrument Amateurkunst voor provinciale overheden, als schakel tussen Rijk en Gemeenten

Rol Kunstfactor: Initiator

Resultaat: Publicatie, presentatie met 20 deelnemers en implementatie

(Potentiële) samenwerkingspartners: IPO, VNG, OCW, CNL, KC

Implementatie AK OK gemeentebeleid

Doel: Het implementeren van het beleid op gemeentelijk niveau

Rol Kunstfactor: Adviseur op aanvraag

Resultaat: 4 adviestrajecten

(Potentiële) samenwerkingspartners: VNG

Culture Action Europe

Doel: internationale vergelijking beleid actieve kunstbeoefening binnen en buiten het onderwijs op Europese schaal.

Rol Kunstfactor: deelnemer

Resultaat: 1 Webpublicatie

(Potentiële) samenwerkingspartners: Leden Culture Action Europe

Europese AK in cijfers

Doel: Afstemming en uitwisseling vragenlijsten onderzoek binnen de amateurkunst op Europees niveau

Rol Kunstfactor: Initiator

Resultaat: 1 Webpublicatie

(Potentiële) samenwerkingspartners: Nationale organisaties van Europese landen

Afstemmingsoverleg landelijk niveau

Doel: Afstemmen beleid en activiteiten op landelijk niveau

Rol Kunstfactor: initiator en organisator, deelnemer (sectorinstituten)

Resultaat: 3 x afstemmingsoverleg Kunstconnectie, CNL, Rv12 (1 x met FCP), 4 x afstemmingsoverleg met sectorinstituten

(Potentiële) samenwerkingspartners: Kunstconnectie, Cultuurnetwerk NL, Raad van Twaalf, Fonds Cultuurparticipatie, sectorinstituten

Afstemming overheden

Doel: Afstemming bereiken tussen overheden betreffende amateurkunstbeleid

Rol Kunstfactor: Initiator en adviseur

Resultaat: 2 x overleg en schriftelijke vastlegging

(Potentiële) samenwerkingspartners: VNG, OCW, IPO

o-meting infrastructuur amateurkunst

Doel: Beeld scheppen van de huidige harde infrastructuur met basisconcept voor een tweejaarlijkse meting

Rol Kunstfactor: Initiator en opdrachtgever onderzoek

Resultaat: Publicatie

(Potentiële) samenwerkingspartners: VNG, IPO, OCW, KC, CNL, Rv12, FCP, sectorinstituten

Multiculturele netwerken

Doel: Aansluiten, zicht krijgen op en opbouwen van multiculturele netwerken binnen de amateurkunst en deze verbinden met bestaande AK netwerken

Rol Kunstfactor: Initiator en organisator

Resultaat: 1 Webpublicatie, 3 bijeenkomsten met 10 deelnemers

(Potentiële) samenwerkingspartners: Atana, Forum, Kosmopolis

Maatjesproject

Doel: Medewerkers Kunstfactor worden 1 op 1 gekoppeld aan allochtone medewerkers van culturele organisaties en bouwen zodoende aan hen eigen netwerk, plegen intervisie en maken feitelijk mee hoe allochtonen acteren binnen de amateurkunst

Rol Kunstfactor: Initiator en organisator

Resultaat: 2 intervisiebijeenkomsten, 5 x gezamenlijk gesprek/veldbezoek

(Potentiële) samenwerkingspartners: Carrières of barrières in de kunsten en culturele organisaties

Netwerken provinciaal consulenten Primair Onderwijs en Amateurkunst

Doel: inhoudelijke inspiratie en actuele informatie t.b.v. netwerken van provinciale consulenten, in thematische sessies kennis delen en intervisie plegen.

Rol Kunstfactor: initiëren, organiseren, programmering

Resultaat: 2 netwerkbijeenkomsten per discipline met 20 deelnemers per disciplinebijeenkomst

Partner: Raad van 12, provinciale instellingen, Kunstconnectie

Muziek

Opstart educatieve trajecten Gospelkoren

Doel: een effectieve educatieve structuur te helpen opzetten voor deze specifieke doelgroep, die heel diverse vormen van leiding en directie krijgt.

Rol Kunstfactor: coördineert de activiteiten voor de opbouw van een structuur.

Resultaat: een eerste netwerk en structuur voor educatie met 2 bijeenkomsten.

(Potentiële) partners: lokale gospelkoren, gemeenten, kunstencentra.

Kerkmuziek binnen de Amateurkunst

kerkmuziekdoel: Ontwikkeling opleidingsnetwerk rondom de kerkmuziekopleidingen voor amateurkader (ISOK), alsmede NSGV en SLSK Ontwikkeling van een breder netwerk in religieuze gemeenschappen.

Rol Kunstfactor: begeleiding overgang naar de nieuwe situatie en hierin adviserend optreden.

Resultaat: een duidelijk afgebakende rol van Kunstfactor t.o.v. de kerkmuzikale organisaties en ontwikkeling nieuwe netwerken in christelijke en niet-christelijke gemeenschappen. Vier bijeenkomsten aan de overgangsfase. Nieuwe netwerken komen twee maal bijeen.

(Potentiële) partners: ISOK, SLSK, NSGV, andere.

Verantwoordelijk medewerker: Els Dijkerman.

Koepeloverleg muziekorganisaties.

Doel is afstemming, informatie over en weer, discussie en afspraken. Dit wordt aangevuld met of kan incidenteel ook vervallen t.g.v. breed koepeloverleg van Kunstfactor.

Rol Kunstfactor: initiator en organisator

Resultaat: 10 bijeenkomsten / overlegsituaties

(Potentiële) samenwerkingpartners: 30 landelijke organisaties en hun koepels, van klassiek tot pop en van vocaal tot educatief.

Vernieuwing VNK

Doel: een effectieve structuur, die de verschillende koorcoepels steun biedt en hun samenwerking versterkt.

Rol Kunstfactor: begeleidt het traject door advies en inhoudelijke steun.

Resultaat: 2 meetings met sleutelfiguren

(Potentiële) samenwerkingspartners: de korenorganisaties.

Nieuwe netwerken

Doel: Verbetering van de verbinding tussen de ondersteuningsstructuren in Nederland en nieuwe culturen, ontwikkelen regelmatige contacten met marktplaatshouders cultuur, begeleiding van de ontwikkeling van een nieuw netwerk in de Afro-Caribische sfeer (PACO) dat educatie stimuleert

Rol Kunstfactor: initiëren, verbinden

Resultaat: 2 nieuwe netwerken in delen van de lichte muziek, de etnisch diverse groepen en culturen die zich aan koepelstructuren onttrekken, 3 bijeenkomsten met marktplaatshouders cultuur, netwerk PACO

(Potentiële) samenwerkingspartners: instructeurs, marktplaatshouders, cultuurscouts, MCN

Inhoudelijke netwerken muziek

Doel: stimuleren van artistieke en inhoudelijke ontwikkeling, doorgeven van inhoudelijke kennis, genereren van aanvullende kennis, uitvoering van korte-termijn verzoeken.

Rol Kunstfactor: adviseren

Resultaat: elke inhoudelijke medewerker betrokken in tenminste één adviescommissie

(Potentiële) samenwerkingspartners: koepelorganisaties, vakbonden.

Netwerk Coaching

Doel: het opzetten van een netwerk van coaches en een structuur voor de decentrale inzet hiervan voor koren en orkesten; uitbouw van coaches Windkracht 6.

Rol: initiëren

Resultaat: coaching-netwerken in de disciplines vocaal en symfonisch

(Potentiële) samenwerkingspartners: provinciale steuninstellingen amateurkunst, landelijke koepels.

Internationaal

Doel: kennisuitwisseling, wederzijdse promotie en het ontwikkelen van gezamenlijke plannen via samenwerking in internationale koepels en verbanden

Resultaat: participatie in 10 internationale activiteiten

(Potentiële) samenwerkingspartners: EBBA, CISM, WA(M)SBE, FBF, Chicago (blaasmuziek), EC/AGEC, IFCM, EKEK, UL (vocaal), Daci (twima), WMC, plus Nederlandse organisaties die hierbij (in)direct betrokken worden.

Dans

Landelijke koepels Indiase Dans en volksdans

Doel: onderhouden van contacten met Platform Indiase Dans (oprichting 2008) en advisering bij oprichting landelijke koepel volksdansverenigingen

Rol Kunstfactor: adviseren

Resultaat: koepel volksdans en 2x overleg met Platform Indiase Dans

(Potentiële) samenwerkingspartners: PID, Culturalis, St, Interfolklore Contacten, St. Interdans

Internationale dansnetwerken / amateurkunstbrede netwerken

Doel: afstemming, inhoudelijke dansinput, kennisuitwisseling, mede opzetten van Europees netwerk samen met landelijke amateurkunstorganisaties in Europa

Rol Kunstfactor: initiatief, input, afstemmen, verbinden, uitwisseling

Resultaat: kennis, nieuwe samenwerkingsrelaties, jaarlijkse Europese netwerkbijeenkomst vanaf 2010

(Potentiële) samenwerkingspartners: Europese amateurkunstorganisaties, daCi-NL/CID/Unesco

Schrijven

Wat jij doet is schrijven, wat jij schrijft is kunst!

Doel: Bevorderen van beeldvorming, imago en effecten van Schrijven. Verbindingen maken met jongeren en met nieuwe culturen op het thema Schrijven; bevorderen van –culturele- diversiteit.

Rol Kunstfactor: informeren, delen van netwerken

Resultaat: publicatie (onderdelen van) onderzoeken, berichten in relevante tijdschriften en websites.

(Potentiële) samenwerkingspartners: Virtumedia/Schrijvenonline, tijdschriften en kranten, koepels en platforms binnen en buiten de kunst, Forum, St. Lezen en Schrijven, Van Keep/Issuemakers

Theater

Verbetering verbinding nieuwe culturen

Doel: Samenwerking en uitwisseling opzetten tussen groepen uit de cultuur van de stad en uit het platteland die elkaar op een gemeenschappelijk thema vinden

Rol Kunstfactor: contacten met partners opzetten

Resultaat: 4 groepen die met elkaar een verbintenis aangaan voor een uitwisseling in 2010

(Potentiële) samenwerkingspartners: provinciale centra en grootstedelijke centra

Landelijke koepels amateurtheater, jeugdtheater en jeugdcircus

Doel: organisatorische en inhoudelijke sterke koepels

Rol Kunstfactor: adviseren

Resultaat: meerdere afspraken en bijeenkomsten met (een afvaardiging) van besturen van deze koepels

(Potentiële) samenwerkingspartners: NVA, Stichting Circomundo, Stichting Jeugdtheaterscholen

Internationale theaternetwerken

Doel: afstemming, inhoudelijke inbreng, kennisuitwisseling en mede opzetten van Europees netwerk

Rol Kunstfactor: input, afstemmen, verbinden, uitwisseling

Resultaat: deelname en leiding geven aan mondiale en Europese artistieke commissies. Bezoek en deelname debatten, (wereld)festivals en seminars in kader van ontwikkeling amateur theater.

(Potentiële) samenwerkingspartners: onder andere AITA/IATA mondiaal, CEC, CIFTA, NEATA (Europees), OPENDOEK Vlaanderen.

Beeldend

Landelijke koepel beeldende verenigingen

Doel: peiling behoefte naar een landelijke koepel

Rol Kunstfactor: aangeven belang koepel, inventariseren, voorwaarden scheppend.

Resultaat: gesprekken en een bijeenkomst

Partners: alle grote en kleine verenigingen

Landelijke film-, fotografie-, computer, textielkoepel(s)

Doel: : organisatorisch en inhoudelijk sterke koepels

Rol Kunstfactor: adviseren

Resultaat: meerdere afspraken en bijeenkomsten met (een afvaardiging) van besturen van deze koepels

Partners: NOVA, BTO, Stidoc, LOKK, LSH van de NBvP, Vrouwen van Nu, Merkwaardig,

Quiltersgilde, Textiel Plus, Weefnetwerk, Fotobond, HCC.

Internationale netwerken beeldend

Doel: afstemming, inhoudelijke inbreng, kennisuitwisseling en mede opzetten van Europees netwerk

Rol Kunstfactor: input, afstemmen, verbinden, uitwisseling

Resultaat: kennisuitwisseling, opbouwen van samenwerkingsrelaties, deelname aan 5 activiteiten

(Potentiële) samenwerkingspartners: JSDK, ETN

Nieuwe Media

KunsthuisNederland.nl

Doel: Uitbouw van het succesvolle format van Kunsthuis Utrecht naar Kunsthuis Nederland, als profiel site, waar amateurs zichzelf presenteren.

Rol Kunstfactor: Bemiddeling, inhoudelijk advies, promotie.

Resultaat: Nationale netwerksite amateurkunst

(Potentiële) samenwerkingspartners: Zimihc, Raad van Twaalf

Digitaland

Doel: Infrastructureel project dat in 2009 wordt afgerond, en waarbij organisaties uit kunst en cultuur, natuur en landschap, fotografie en computer met elkaar verbonden worden voor het creëren van (digitale) uitingen van ideeën over landschapsvormgeving.

Rol Kunstfactor: hoofdaannemer, eindverantwoordelijke

Resultaat: wedstrijd, eindmanifestatie, symposium (optioneel)

(Potentiële) samenwerkingspartners: Kasteel Groeneveld, HCC, KNAG